**TROUS D’HISTOIRE**

***un spectacle de slam écrit et mis en scène par***

**Jean Samuel André, Alcera Pinas, Rolaphton Mercure**

**COLLECTIF HORS-JEU**

***avec***

**Lovely Kermonde Fifi**

**Rolaphton Mercure, dit ROME**

**Alcera Pinas, dit P-NASH**

**Allen Juste (accordéon)**

**Kerby Jimmy Toussaint (guitare)**

***un spectacle produit par la FOKAL***

**Trous d’Histoire**

**extraits**

***1. Kout manchèt nan dlo gen mak***

texte de Jean-Samuel André (Jasmuel)

interprétation : Lovely Kermonde Fifi

chœurs : Rolaphton Mercure (Rome) et Alcera Pinas (P-Nash)

***2. L’écho de la parole cachée***

texte et interprétation : Alcera Pinas

chœurs : Rolaphton Mercure et Lovely Kermonde Fifi

***3. Je torture donc je suis***

texte de Rolaphton Mercure

chœurs : Lovely Kermonde Fifi et Alcera Pinas

***4. textes d’Albert Camus et de Jeune Haïti***

interprétation : Rolaphton Mercure

***5. Parle-moi des Vêpres***

texte de Jean-Samuel André

chœurs : Lovely Kermonde Fifi et Alcera Pinas

***Kout manchèt nan listwa gen mak…***

***Les coups de machette dans l’histoire laissent des marques***

Listwa tou long e l pa gen bout

Li pa fèt pou memwa k kout

Li pa ka kanpe nan wout…

Listwa se syans pa ka gen dout

Sou dat, pa gen this or that

Pa ka gen diskou vag

Plizyè fè, ok, men yon sèl resi, man

Plizyè istoryen k pwale k ap kite yon sèl specimen

Li pa ka plus ou moins vrai

Sou sa nou plus ou moins klè

Ok…

Sou 29 an nan pase n, nou chwazi mete vwal

Gen tout on jenerasyon k pase ki pa t byen fè devwa l

A savoir, savwa se sa k ka fè yon pèp chanje fizi l zepòl

Va savoir, pouki gen paj listwa nou pa ansenye lekòl

Lè tout yon epok rete nwa nan tèt nou

Se klè n chwazi pa peye lajistis dèt nou

De 57 a 86 y arete yon pèp

Si apre 50 an l pa ka pale sa s on pi gwo pèt

Li pi fasil pou m di Francois Ier que Francois Duvalier

Li pi fasil pou m pale de Shoa que Masak Kazal

Men n aksepte sa, nou anpile sann sou

memwa n

Nou pase sou lesansyèl, twop dèy ki pa ofisyèl,

nou krache nan san zansèt,

Nou pise sou patrimwan

Nou pise sou patrimwan

Pou w swanye yon plè, fòk ou ka dakò lave l

Pou w redrese kèk tò nan yon pase fòk ou ka gade l

L’histoire est longue et n’a pas de fin

Elle n’est pas faite pour les mémoires courtes

Elle ne peut s’arrêter en route…

L’histoire est une science, pas de doute

Sur les dates, pas de ceci ou de cela

Peut pas y avoir de discours vagues

Plusieurs faits, ok, mais un seul récit, mec

Plusieurs historiens parlent, mais un seul spécimen

Ca ne peut pas être plus ou moins vrai

Sur ça, on est plus ou moins clairs

Ok…

Sur 29 ans de notre passé, nous avons choisi de mettre un voile

Toute une génération est passé qui n’a pas bien fait ses devoirs !

A savoir, le savoir c’est ce qui peut faire qu’un peuple change son fusil d’épaule

Va savoir, pourquoi il y a des pages d’histoire qu’on n’enseigne pas à l’école

Lorsque toute une époque reste noire dans nos têtes

C’est clair que nous choisissons de ne pas payer à la justice notre dette

De 57 à 86 ils ont arrêté un peuple

Si après 50 ans il ne peut parler c’est une plus grande perte

C’est plus facile que je dise François Ier que François Duvalier

C’est plus facile que je parle de la Shoah que du massacre de Cazale

Mais nous acceptons ça, nous empilons des cendres sur notre mémoire

On passe sur l’essentiel, trop de deuils pas officiels,

nous crachons sur le sang des ancêtres,

Nous pissons sur le patrimoine

Nous pissons sur le patrimoine

Pour soigner une blessure, il faut l’accepter de la laver !

Pour redresser des torts du passé il faut pouvoir le regarder

Enpinite k on sèl definisyon e l rime ak pinisyon

Si gen akizasyon, gen prèv, ki sa k anpeche n respire anfen

Salye memwa moun ki mouri an ven ? memwa moun ki mouri an ven

S on pèp ki akouche leader ki pa sanble l, ki pa rasanble l

E lajistis kite moun sa yo pase bèl

Pa rapo ak desibèl revandikasyon

Nou gen si peu de moman men pa si bèl moman d’aksyon

M p ap chache pou

M p ap chofe fou

Men afòs nou gen twou

Memwa pèp sa ka fou

Gen Fò dimanch, gen fòs komin

Gen koripsyon, gen fausse combine

Gen coup de feu, gen couvre-feu

Gen coup d’état, gen coup d’éclat

Gen abus de force, gen torture atroce

Gen fèmen lekòl, gen eksè de contrôle

San konte vol, san konte vyòl

San konte egzekisyon piblik

San konte kòb, san konte pèt

Yon administrasyon piblik

Sa se bilan egzekitif la sou tout yon rejim

Pandan 30 an lisidite tout yon pèp te sou rejim

Afòs nou padone krim

Nou toujou viktim fòs

Afòs nou pa tande kri

Gen plis viktim nan fòs

Gen fanmi k dechire

Gen lòt ki egzile

Gen moun yo imilye

Gen kadav yo bliye

Diktati koupe tèt ki fe solèy senyen

Kout manchèt nan dlo pa gen mak, men sa k nan listwa genyen…L’impunité a une seule définition et elle rime avec punition

S ‘il y a accusation, il y preuve, qu’est-ce qui nous empêche de respirer enfin

Saluer la mémoire de ceux qui sont morts en vain ? la mémoire ce deux qui sont morts en vain

C’est un peuple qui a accouché d’un leader qui ne lui ressemble pas, qui ne le rassemble pas

Et la justice a laissé ces gens **pase bèl**

Par rapport aux décibels de revendications

Nous avons si peu de moments mais pas de si beaux moments d’action

Je ne cherche pas des poux

**Je ne vous chauffe pas**

Mais à force d’avoir des trous

De mémoire ce peuple peut devenir fou

Il y a Fort Dimanche, il y a des fosses communes

Il y a la corruption, il y a les fausses combines

Il y a des coups de feu, il y a le couvre-feu

Il y a des coups d’état, il y a des coups d’éclat

Il y a des abus de force, il y a des tortures atroces

Il y a des fermetures d’école, il y a des excès de contrôle

Sans compter les cols, sans compter les viols

Sans compter les exécutions publiques

Sans compter l’argent, sans compter la perte

D’une administration publique

Ca c’est le bilan de l’exécutif sous tout un régime

Pendant 30 ans la lucidité d’un peuple était au régime

A force de pardonner les crimes

Nous sommes toujours victimes de la force

A force de ne pas entendre les cris

Il y a plus de victimes dans les fosses

Il y a des familles déchirées

Il y en a d’autres qui sont exilées

Il y a des gens qu’on a humiliés

Il y a des cadavres qu’on a oubliés

La dictature a coupé les têtes qui font saigner le soleil

Les coups de machette dans l’eau ne laissent pas de marques, mais ceux de l’Histoire en laissent…

***L’écho de la parole cachée***

*Refrain*

La bataille est lancée

Les chiens de guerre commencent à aboyer

Écoutez c’est le cri d’un animal écorché

Non voyez c’est la vie d’un homme bêtement arrachée

Justice pour eux

Justice pour eux

Justice pour eux

Justice pour eux

Justice pour eux

Justice pour eux

C’est l’écho de la parole cachée

Ca paralyse la peur du révolté

C’est l’écho qui retrace les traces des corps bêtement trucidés

Un regard sur l’impasse de la justice qui dit : il y a encore des morceaux de chair sur la lame de l’épée

C’est l’odeur d’une génération maculée de sang et de pleurs

Fierté carbonisée qui agonise en creusant sa tombe avant de voir trancher sa gorge et flancher sa toge

Fort-Dimanche le peloton de la mort, la psychose de la peur

Combien de prisonniers martyrisés par des généraux qui perdent force à force de torturer, fouetter, jusqu’à toucher l’âme d’un pays dans les yeux d’une conscience bétonnée.

Forcer des hommes, des innocents à s’humilier

Battus jusqu’à en avoir les os cassés

Des crânes pratiquement ouverts ; car si tu es contre tu es un étranger

Un témoignage caché dans les larmes des familles qui portent encore leurs deuils

dans chaque mot dans chaque phrase qu’elles prononcent

Un pays comme un cadavre, une justice isolée

La mort courtise les braves, la méchanceté l’épaule

Les idées ne font pas vivre, celle de se libérer peut te noyer

Tortionnaire duvaliériste en t’électrocutant ils vont descendre tes rêves illimités

Justice pour eux

Justice pour eux

Justice pour eux

Justice pour eux

Justice pour eux

Justice pour eux

Jérémie ville qui porte encore la marque des Vêpres

Des familles entières battues, massacrées.

Les corps usés par la douleur des côtes brisées

Pendant plusieurs nuits on assistait à la balade d’une symphonie de terreur

Orchestrée par du sang frais d’hommes, de femmes et d’enfants

Prétextes de couleur, question d’idéologie ;

Comment changer le décor et la caresse des brutes, c’était un rêve qui reste dans le silence du sommeil interdit.

Lentement ils sont devenus des loques humaines, des crapules

Des corps squelettiques des morts s’accumulent, sans respect,

Sans considération… jetés dans des fosses communes.

Justice pour eux

Justice pour eux

Justice pour eux

Justice pour eux

Justice pour eux

Justice pour eux

**Musique : Coda**

**3 secondes de silence**

***Je torture donc je suis***

J’élèverai sans rival un empire avec des zombies

Moi même moi même menm

Que Fort Dimanche me serve de citadelle

J’arpenterai centimètres par centimètres et mitraillettes à la main

Un pays ou le vandalisme n’est pas

Et que la pintade et le lambi crient la mélodie de l’unité

Je nouerai les gueules puantes et infectes de tout journaliste

Que les macoutes m’accordent leur foi

J’écraserai dans l’œuf toute rébellion damnée

Moi même moi même menm

Le maestro du peloton d’exécution

Je suis né boucher, je ne mourrai pas gigot

Je torture donc je suis

A vie

à vie

infiniment à vie

A vie…

Au diable les 13 Jeunes Haïti !!!

Au diable les Camoquins et Fred Baptiste !!!

Non ! Non ! Non ! Black out mental

J’ai le pouvoir sur toutes choses créées

Patrie femme facile qui s’offre aux plus audacieux

Point d’amis, point de rivaux

La reconnaissance est considérée comme lâcheté

Si rat manje kann, zandolit ap mouri inosan

Moi même moi même menm

L’amour d’Haïti, le fils né de ses entailles

Je suis né boucher, je ne mourrai pas gigot

Je trucide donc je suis

A vie

à vie

A vie…

O Haïti Thomas ! Pays parfumé aux sources cristallines

Où dans tes vastes prairies la liberté gifla l’esclavage

Ci-gît la perle des Antilles, le diamant

Ventre éclaté de chien par les pneus des démagogues

Je suis l’équarisseur de cette île

Le pourfendeur de l’anarchie

J’affermis le pas de la révolution de Jean Jacques Dessalines

J’écharpe le fainéant

J’ai le pouvoir de faire ce qui me plait

Moi-même moi-même menm

Le bourreau invisible qui a frappé Kennedy

Je suis né boucher, je ne mourrai pas gigot

Je charcute donc je suis

A vie

à vie

A vie…

Que les mécréants saignent !

Volonté du tout puissant

Que les désemparés fuient !

Maladresse des cagoulards

Je surveille sans relâche sans relâche guidé par les loas

Tapageurs, aigris, démons, esprits de déviance

Sens la caresse de la guillotine d’un pouvoir à vie

Sens ton démembrement

**Litanie (d’après le « Catéchisme de la Révolution Duvaliériste »)**

*Pour l’émancipation de la femme haïtienne*

*Docteur François Duvalier à vie !*

*Pour la construction de nos routes de pénétration*

*Docteur François Duvalier à vie !*

*La milice a proclamé*

*Docteur François Duvalier à vie !*

*Les enseignants ont proclamé*

*Docteur François Duvalier à vie !*

*La nation toute entière a proclamé*

*Docteur François Duvalier à vie !*

***Lecture – textes de Albert Camus et de Jeune Haiti***

« A cette heure où chacun d’entre nous doit tendre l’arc pour refaire ses preuves, conquérir, dans et contre l’histoire, ce qu’il possède déjà, la maigre moisson de ses champs, le bref amour de cette terre, à l’heure où naît enfin un homme, il faut laisser l’époque et ses fureurs adolescentes. L’arc se tord, le bois crie. Au sommet de la plus haute tension va jaillir l’élan d’une droite flèche, du trait le plus dur et le plus libre »

Albert Camus

Salut frères, distribués en désordre

Sur l’échiquier du monde…

Demain le miracle de la métamorphose des hommes

En Hommes.

Des tanks, des revolvers en outils de paix

Pour faire chanter la terre dans les épis remplis…

Je veux autour de moi des mains de lumière

Pour le monde à refaire

Des échos de voix claires pour flageller la haine…

Nous convertirons des boulets en pain dans la gueule

Des canons pour les laver en pluie de joie et de

Résurrection sur les régiments de ventre-creux

Toujours en sentinelle sur les champs de la vie…

Et les vagues en fête porteront nos voiliers

Vers tous les rivages de Liberté

texte de Jeune Haïti

***Parle-moi des vêpres…***

Parle-moi de mer, je te parlerai de pluie

Parle-moi de terre, je te parlerai de pierre tombale

Parle-moi de femme, je te parlerai de veuves semblables

Parle-moi d’une ville et je citerai Jérémie…

Please, ne te tais pas

Je sais que t’étais là

Je rêve de ce débat

Ma mémoire supplie écoute-la

Please, ne l’enterre pas

Please, ne te tais pas

Please, Please

… Parle-moi enfin de cette année noire

De cette volonté de faire triompher la noir-

ceur sur des milliers de cœurs, sur une ville entière

Au triste prix du sang, au mépris de la chair

Parle-moi du cyclone

Parle-moi des 13 hommes

Parle-moi de cette zone

Parle-moi de Jérôme

Parle-moi des porcs

Parle-moi des corps

Parle-moi des torts

Parle-moi du fort

Dimanche après dimanche l’église se taisait dans sa soutane

Des âmes soit disant blanches soutenaient l’régime insoutenable

Fais preuve de volonté, parle-moi des volontaires

Des sbires du monstre et de ses voleurs de terres

Parle-moi des fameuses poursuites judiciaires

Des arrestations des pères, des larmes des mères

Vas-y, parle-moi de la petite guerre

De Drouin, de Villedrouin et de leurs innocents frères

Parle-moi des massacres sur toute une terre

Parle-moi moi de leurs cris c’n’est plus l’temps de se taire

Parle-moi de traîtres, Parle-moi des vêpres, parle-moi d’êtres chers

Parle-moi des Sansarick

Parle-moi de sang ça rime

Ou presque…

Parle-moi d’un tyran, je te parlerai de lui

Parle-moi de perte, je te parlerai d’ses opposants

Parle-moi de père de famille, je te parlerai des paysans

Parle-moi d’une ville et je citerai Jérémie…

Parle-moi enfin de ces choses pas si douces

De ces pelotons de cercueils 20-30 pouces

Parle-moi des messes et des fosses communes

Parle-moi de tous ces deuils dans cette même commune

Parle-moi de bataille

Parle-moi des entrailles

Parle-moi des failles du système

Ne m’épargne pas les détails

Parle-moi de victoire

Parle-moi de résistance

Parle-moi de mémoire

Laisse-moi une chance

D’affronter le passé

Je n’appelle pas ça : ressasser

Livre tes secrets, si c’est assez

Et qu’on regarde enfin c’qu’on a cassé

Parle-moi de luttes

Parle-moi d’leurs buts

Parle-moi des guérilleros

Parle-moi de tous ces héros

Parle-moi d’affrontement

Parle-moi d’armement

Parle-moi des paysans, de milliers

Parle-moi d’innocents humiliés

Parle-moi de l’île ensanglantée

D’une lutte ensemble manquée

Parle-moi de trêve…

…Parle-moi de rêve

Parle-moi de peine

Parle-moi de haine

Parle-moi des vêpres Jérémiennes

Parle-moi d’tes gênes

Parle-moi des jeunes

Parle-moi des jours de jeûnes

Parle-moi d’tes gènes on a les mêmes

Parle-moi de mer, je te parlerai de pluie

Parle-moi de terre, je te parlerai de pierre tombale

Parle-moi de femme, je te parlerai de veuves semblables

Parle-moi d’une ville et je citerai Jérémie…